

Din această lume

Neville GODDARD | Rezumat | Manifestare și realitate

„Out of This World” de Neville Goddard explorează puterea imaginației și a presupunerilor în modelarea realității cuiva. Cartea susține că indivizii își pot schimba viitorul controlându-și conștient gândurile și emoțiile, în special prin imaginație concentrată și asumându-și sentimentul unui rezultat dorit.

Goddard introduce conceptul de „a patra dimensiune”, referindu-se la o stare de a fi în care timpul și spațiul sunt flexibile și în care presupunerile devin fapte. El susține că, prin direcționarea intenționată a atenției și a imaginilor mentale, cineva poate impresiona mintea subconștientă și poate manifesta experiențele dorite în lumea fizică.

Lucrarea îi încurajează pe cititori să cultive o perspectivă spirituală, să își revizuiască conceptul de sine și să recunoască puterea creativă a propriilor presupuneri de a-și transforma viața. Goddard subliniază faptul că schimbarea stării interne a cuiva duce inevitabil la schimbări în lumea exterioară.

Teme principale

- **Puterea imaginației:** Goddard susține că imaginația noastră deține o putere imensă de a ne modela realitatea. Prin experimentarea vie a dorințelor noastre în imaginația noastră, putem influența evenimentele din lumea tridimensională.
- **Conștiința ca realitate absolută:** Lumea exterioară este văzută ca o reflectare a conștiinței noastre interioare. Pentru a ne schimba circumstanțele, trebuie mai întâi să ne schimbăm conceptul despre sine.
- **Trăind în a patra dimensiune:** Goddard postulează existența unei lumi dimensional mai mari, unde timpul nu este liniar și toate posibilitățile există simultan. Putem accesa această lume prin imaginație controlată și ne putem modifica viitorul.

Cele mai importante idei/fapte

1. **Presupunerile se transformă în fapte:** Goddard subliniază puterea creativă a presupunerilor. Presupunând sentimentul că dorința noastră este împlinită și acționând conform acestei convingeri, ne putem manifesta dorințele.

„Pentru o presupunere, toate mijloacele care promovează realizarea ei sunt bune. Ea influențează comportamentul tuturor inspirând în toate mișările, acțiunile și cuvintele care tind spre împlinirea ei.”

2. **Visul treaz ca instrument pentru schimbare:** Goddard introduce tehnica „visului treaz controlat” pentru a modela conștient viitorul. Aceasta implică definirea rezultatului dorit, construirea unei experiențe senzoriale care implică împlinirea acestuia și trăirea vie a acestuia într-o stare relaxată, somnoroasă.
3. **Nicio putere externă nu ne poate schimba:** Adevărata schimbare poate veni doar din interior. Nicio forță sau persoană externă nu ne poate altera realitatea; propria noastră percepție și credință sunt cele care ne determină experiențele.

„Nu există nicio putere, în afara conștiinței omului, de a învia și de a da viață la ceea ce omul dorește să experimenteze.”

4. **Transformare prin identificare cu idealul:** Ar trebui să ne identificăm cu starea dorită, în loc să ne concentrăm pe limitările noastre actuale. Această schimbare internă a conștiinței va duce în mod natural la schimbări externe.

„Presupune că ești ceea ce vrei să fii. Experimentează în imaginație ceea ce ai experimenta în carne și oase dacă ai fi deja ceea ce vrei să fii. Rămâi fidel presupunerii tale, astfel încât să te definești drept ceea ce ți-ai asumat.”

5. **Importanța concentrării asupra aspectelor pozitive:** Observând emoțiile negative sau circumstanțele nedorite, nu face decât să le perpetueze. Ar trebui să ne concentrăm, în schimb, pe „lucruri frumoase și demne de bună reputație” pentru a atrage experiențe pozitive în viața noastră.

Citate

- „Presupozițiile omului, pe care le consideră ne semnificative, produc efecte considerabile.”
- „Dorința, imobilitatea fizică care se învecinează cu somnul și acțiunea imaginară în care predomină sentimentul de sine, aici și acum, nu sunt doar factori importanți în modificarea viitorului, ci sunt condiții esențiale în proiectarea conștientă a sinelui spiritual.”
- „Experimentează în imaginație, cu toată distinctitatea realității, ceea ce s-ar experimenta în carne și oase dacă ți-ai atinge scopul; și în timp, îl vei întâlni în carne și oase așa cum l-ai întâlnit în imaginația ta.”
- „Veți cunoaște adevărul, și adevărul vă va face liberi.”
- „Precum înăuntru, așa și afară.”

Impresie generală

Goddard prezintă un argument convingător pentru puterea imaginației și importanța transformării interioare. Abordarea sa pune accentul pe responsabilitatea personală și pe ideea că suntem arhitecții propriei noastre realități. Cartea oferă tehnici practice și perspective inspiratoare pentru cei care doresc să își manifeste dorințele și să trăiască o viață mai împlinită.

Concluzii

Goddard propune existența unei lumi dimensional mai mari, dincolo de percepția noastră tridimensională, unde timpul există ca un întreg prezent. Acest lucru permite indivizilor să observe evenimente viitoare înainte ca acestea să se manifeste în realitatea noastră fizică, sugerând un plan predeterminat. Cu toate acestea, el afirmă, de asemenea, că acest viitor este flexibil și poate fi modificat prin schimbarea conștiinței și a presupunerilor noastre. El subliniază diferența crucială dintre vizualizarea pasivă și imaginația activă, bazată pe sentimente. Vizualizarea de sine ca și cum am viziona un film menține experiența separată și distantă. În schimb, simțindu-ne implicați activ în evenimentul dorit, îl impregnăm cu sentimentul realității, făcându-l mai probabil să se manifeste.

Glosar de termeni cheie

Presupoziție: O credință sau premisă acceptată ca adevărată, indiferent de realitatea sa fizică actuală.

Mintea carnală: Conștientizarea naturală, bazată pe simțuri, concentrată asupra prezentului imediat.

Proiecție conștientă: Actul intenționat de a transfera propria conștiință către lumea dimensional mai vastă.

Vis controlat în stare de veghe: O stare de conștiință apropiată de somn, în care individul își direcționează imaginația pentru a experimenta un eveniment dorit.

Dorință: Forța motrice din spatele acțiunii, provenită din conștientizarea a ceva ce lipsește sau este necesar pentru o viață mai împlinită.

Lume dimensional mai mare: Un tărâm în care timpul este experimentat ca un întreg unificat, iar schimbările în conștiință se manifestă direct și instantaneu în realitatea externă.

Sinele cvadridimensional: Aspectul existenței prin sine dincolo de limitele lumii tridimensionale, capabil să influențeze evenimentele viitoare.

Imaginație: Facultatea de a forma imagini mentale și concepte, posedând puterea de a modela realitatea conform lui Goddard.

Mintea lui Hristos: O stare de conștiință caracterizată prin conștientizare spirituală și capacitatea de a percepe interconectarea tuturor lucrurilor.

Omul natural: Individul care operează în principal pe baza conștientizării bazate pe simțuri și este limitat de percepția momentului prezent.

A sfinți: A face sfânt sau pur; a-ți înălța conștiința și a întruchipa un ideal.

Focalizare spirituală: Perspectiva care transcende limitele simțurilor și recunoaște interconectarea dintre trecut, prezent și viitor.

Transformare: Procesul de schimbare fundamentală a conștiinței și credințelor cuiva, care duce la o schimbare a realității externe.