

Imaginație trezită

Neville Goddard | Rezumat | Poarta către realitate

Cartea „Imaginația trezită”, de Neville Goddard, este un ghid spiritual axat pe puterea imaginației umane. Aceasta subliniază conceptul că imaginația este poarta către realitate, Hristos și Dumnezeu. Goddard susține că, prin controlul conștient al imaginației noastre, ne putem modela viața și crea lumea pe care ne-o dorim. Cartea oferă un cadru pentru a realiza acest lucru prin practici precum revizuirea, vorbirea interioară și credința că toate lucrurile sunt posibile prin imaginația noastră. Textul încurajează cititorii să îmbrățișeze ideea că Împărăția Cerurilor este în interior și că, prin alinierea lumii noastre interioare cu idealul nostru, putem atinge o stare de a fi liberă de limitări și plină de abundență.

Teme principale

1. **Imaginația umană ca Hristos:** Goddard echivalează imaginația umană cu figura lui Hristos Isus, argumentând că aceasta deține puterea creației, a răscumpărării și a realizării dorințelor. El afirmă: „Identific figura centrală a Evangheliilor cu imaginația umană, puterea care face ca iertarea păcatelor, atingerea obiectivelor noastre, să fie inevitabile”.
2. **Primatul realității interioare:** Cartea subliniază supremația lumii interioare asupra celei exterioare. Stările noastre de conștiință, modelate de imaginație, dictează experiențele noastre în lumea exterioară. „Lumea este o revelație a stărilor cu care este contopită imaginația.”
3. **Gândirea pornind de la capăt:** Goddard pledează pentru „gândirea pornind de la capăt”, adică imaginarea și simțirea vie a rezultatului dorit ca fiind deja atins. Acest lucru, susține el, aliniază realitatea noastră interioară cu obiectivele noastre, atrăgând circumstanțele dorite în viața noastră. „A gândi pornind de la capăt este o percepție intensă a lumii dorinței împlinite.”

4. **Revizuire și iertare:** Practica revizuirii mentale a evenimentelor trecute pentru a se alinia cu rezultatele dorite este prezentată ca o tehnică cheie. Această „revizuire” este legată de iertare, pe care Goddard o consideră esențială pentru transformarea personală. „Iertarea înseamnă, de fapt, a experimenta în imaginație versiunea revizuită a zilei, a experimenta în imaginație ceea ce ți-ai fi dorit să experimentezi în carne și oase.”
5. **Puterea vorbirii interioare:** Goddard subliniază importanța controlării dialogului nostru interior, deoarece acesta dezvăluie și modelează credințele și starea noastră de a fi. El îi îndeamnă pe cititori să cultive un vorbire interioară pozitivă și constructivă, aliniată cu dorințele lor. „Vorbirea interioară este începutul, semănarea semințelor acțiunii viitoare.”

Idei și fapte importante

Imaginația creează realitatea: Cartea subliniază puterea creativă a imaginației, susținând că imaginația persistentă și vie duce la materializarea dorințelor. „Experiența m-a convins că o presupunere, deși falsă, dacă este persistată în ea se va consolida în fapt.”

Stări de conștiință: Diferite stări de conștiință, determinate de credințele noastre și de acceptarea ideilor, modelează modul în care percepem și experimentăm lumea. Schimbarea stării noastre prin schimbarea concentrării și a credințelor noastre ne poate altera realitatea. „Nicio idee prezentată minții nu se poate realiza de la sine decât dacă mintea o acceptă.”

Mișcarea interioară ca și catalizator: Goddard susține inițierea acțiunilor mentale, cum ar fi vizualizarea efectuării acțiunilor dorite, ca și catalizator pentru atragerea schimbărilor exterioare corespunzătoare. „Mișcarea fiecărui obiect vizibil este cauzată nu de lucruri din afara corpului, ci de lucruri din interiorul său care operează din interior spre exterior.”

Dualitatea în om: Textul explorează dualitatea naturii umane, „omul natural” concentrat pe experiența senzorială și „omul spiritual” ghidat de imaginație. Trezirea la viața imaginativă implică recunoașterea și cultivarea „omului spiritual” din interior. „Omul începe să se trezească la viața imaginativă în momentul în care simte prezența unei alte ființe în sine.”

Citate cheie

- „Imaginația este însăși poarta de acces către realitate.”
- „Lumea este o revelație a stărilor cu care se îmbină imaginația.”
- „Construiește toate scopurile conform modelului dorinței împlinite.”
- „A gândi de la capăt înseamnă a trăi creativ.”
- „Lepădați-vă de felul de viață de dinainte, de omul cel vechi, care este stricat... și înnoiți-vă în duhul minții voastre... îmbrăcați-vă în omul cel nou, care este zidit în neprihănire.”
- „Conversația interioară se maturizează în întuneric. Din întuneric ea iese la lumină.”
- „Împărăția Cerurilor este în voi.”
- „Creatura va fi eliberată din robia stricăciunii, intrând în glorioasa libertate a Fiilor lui Dumnezeu.”
- „Cine se atinge de voi se atinge de lumina ochilor lui Dumnezeu.”

Concluzii

„Imaginația trezită” prezintă o perspectivă mistică și împuternicitoare asupra naturii realității și a puterii transformatoare a imaginației umane. Îi îndeamnă pe cititori să cultive o conștientizare profundă a lumii lor interioare, să valorifice forța creativă a imaginației lor și să își asume responsabilitatea pentru modelarea propriilor experiențe.

Glosar de termeni cheie

Imaginația: Forța creatoare centrală din fiecare individ, echivalată cu Hristos Isus, capabilă să modeleze realitatea.

Stări: Totalitatea credințelor și adevărilor acceptate pe care le deține un individ, care îi modelează experiența asupra lumii.

Gândirea de la sfârșit: O tehnică mentală prin care cineva își imaginează și simte în mod viu rezultatul dorit ca și cum acesta s-ar fi produs deja.

Revizuire: Practica retrăirii evenimentelor trecute în imaginație, corectării greșelilor și revizuirii rezultatelor pentru a se alinia cu experiențele dorite.

Vorbire interioară: Conversațiile mentale și dialogul interior care au loc în interiorul unui individ, adesea inconștient, dar puternice în modelarea realității.

Cheltuieli: Irosirea energiei mentale cu gânduri negative, temeri și griji, ceea ce duce la rezultate nedorite.

Investiție: Direcționarea conștientă a energiei mentale către afirmații pozitive, vizualizare și credință în rezultatele dorite, ducând la manifestare.

Moartea mistică: Actul conștient de detașare de o stare de conștiință indezirabilă și de îmbrățișare a unei stări noi, dorite.

Sculpturile lui Los: Posibilități și potențialități preexistente în lumea interioară care așteaptă să fie activate de imaginația umană.

Mărul Ochiului lui Dumnezeu: Simbolul sacralității și puterii conștiinței individuale, capabilă să manifeste dorințe.