

Neville Goddard - Sentimentul este secretul | Puterea sentimentului

„Sentimentul este secretul” de Neville Goddard explorează conceptul de **sentiment ca forță principală în manifestare**, argumentând că, presupunând că au deja atins o stare dorită, indivizii își pot influența subconștientul pentru a o crea în realitate. Cartea explorează relația dintre **conștient și subconștient** și propune metode precum **somnul și rugăciunea** ca porți pentru influențarea subconștientului. Autorul subliniază puterea **sentimentului asupra gândirii**, subliniind importanța **alegerii concentrării asupra sentimentelor și emoțiilor dezirabile** pentru a atrage rezultate pozitive. Prin controlul propriilor sentimente, se crede că o persoană își poate transforma realitatea subiectivă, având în cele din urmă un impact asupra lumii sale obiective.

Teme principale

Conștiința ca Realitate Supremă: Lumea este o manifestare a conștiinței noastre. Prin schimbarea conștiinței noastre, ne schimbăm realitatea.

Puterea sentimentului: Sentimentul este cheia pentru a impresiona mintea subconștientă, care este forța creativă responsabilă de manifestarea dorințelor noastre.

Presupunând sentimentul dorinței împlinite: Pentru a manifesta o dorință, trebuie să simțim ca și cum aceasta ar fi deja împlinită.

Somnul și rugăciunea ca porți către subconștient: Aceste stări oferă acces la mintea subconștientă, permițându-ne să plantăm semințele dorințelor noastre.

Stăpânirea de sine: Controlul gândurilor și sentimentelor noastre este esențial pentru a ne crea viața pe care ne-o dorim.

Ideea centrală este că sentimentele tale îți creează realitatea. Conștiința este realitatea fundamentală, iar sentimentele tale se imprimă asupra subconștientului, care apoi le manifestă ca experiențe în viața ta. Prin controlul sentimentelor tale și asumarea sentimentului că dorințele tale sunt deja împlinite, îți poți modela lumea în funcție de dorințele tale.

Cele mai importante idei/fapte

- **Conștiința este împărțită în două părți:** Mentea **conștientă** este personală, selectivă și se ocupă de efecte.
- Subconștientul este impersonal, neselectiv și se ocupă de cauze .
- **Subconștientul nu generează idei:** el acceptă ideile imprimate de mintea conștientă prin intermediul sentimentelor.
- **Sentimentele dominante sunt exprimate:** „Dominantul dintre două sentimente este cel exprimat. Sunt sănătos este un sentiment mai puternic decât voi fi sănătos.”
- **Subconștientul este neselectiv:** nu judecă adevărul sau falsitatea sentimentelor noastre; pur și simplu le exprimă.
- **Sentimentele noastre ne creează realitatea:** „Sentimentele tale creează tiparul din care este modelată lumea ta, iar o schimbare a sentimentelor este o schimbare de tipar.”
- **Suntem deja ceea ce vrem să fim:** Refuzul nostru de a crede asta este singurul lucru care ne împiedică să vedem asta.
- **Somnul este ușa naturală către subconștient:** ultimul nostru concept despre sine, din starea de veghe, domină impresiile subconștiente din timpul somnului.
- **Rugăciunea este o intrare în subconștient:** ne permite să impresionăm subconștientul cu sentimentul dorinței împlinite.
- **Credința este sentiment:** „Fie vouă după credința (sentimentul) voastră”.
- **Atragem ceea ce suntem:** „Nu atragi niciodată ceea ce îți dorești, ci atragi întotdeauna ceea ce ești conștient că există.”

Ghid către Legea Conștiinței

Prefață

Neville Goddard îi provoacă pe cititori să aplice principiile evidențiate în „Sentimentul este secretul” pentru a experimenta succesul personal, subliniind puterea practicii asupra argumentelor raționale.

Capitolul 1: Legea și funcționarea ei

- **Natura conștiinței:** Explică conștiința ca fiind realitatea fundamentală, împărțită în aspecte conștiente și subconștiente, asemănătoare cu diviziunile

masculină și feminină. Conștientul generează idei, în timp ce subconștientul le manifestă în realitate.

- **Puterea Sentimentului:** Subliniază sentimentul ca fiind legătura crucială dintre dorințele conștiente și creația subconștientă. Analizează modul în care controlul și direcționarea sentimentelor ne pot modela realitatea, evidențiind impactul negativ al insistării asupra emoțiilor nedorite.
- **Subconștientul ca pânză al creației:** Explorează natura neselectivă a subconștientului și rolul său în exprimarea tuturor sentimentelor imprimate, îndemnând cititorii să se concentreze asupra stărilor dorite, mai degrabă decât asupra dificultăților.
- **Importanța simțirii dorinței împlinite:** Subliniază nevoia de a asuma sentimentul de a fi deja atins starea dorită, evidențiind acest lucru ca fiind cheia influențării subconștientului și manifestării dorințelor.
- **Lumea interioară se reflectă în cea exterioară:** Întărește ideea că lumea noastră exterioară este o oglindă a conștiinței noastre interioare, afirmând că o schimbare a sentimentelor duce la o schimbare a destinului.

Capitolul 2: Somnul

- **Somnul ca poartă către subconștient:** Descrie somnul ca intrarea naturală în subconștient, comparându-l cu o întâlnire romantică cu un iubit care reproduce cu fidelitate credințele noastre interioare despre lumea exterioară.
- **Impactul ultimului nostru concept de veghe:** Explică modul în care ultimul concept despre sine domină impresiile noastre subconștiente în timpul somnului, modelând condițiile și evenimentele vieții noastre de veghe.
- **Importanța simțirii dorinței împlinite înainte de somn:** Susține asumarea conștientă a sentimentului de împlinire și satisfacție înainte de somn, deoarece acest lucru influențează direct procesul creativ subconștient.
- **Dirijarea Dorințelor către Subconștient:** Oferă o tehnică practică de a te simți în starea dorinței realizate înainte de somn, făcând o paralelă cu „Cântarea Cântărilor” biblică pentru a ilustra uniunea dintre conștient și subconștient.
- **Puterea imaginației și a credinței:** Încurajează cititorii să-și imagineze stări dincolo de experiențele trecute, subliniind faptul că toate stările obiective au fost inițial subiective, aduse în existență prin simțirea realității lor.
- **Nevoia de schimbare interioară:** Recunoaște natura deterministă a impresiilor subconștiente, sfătuind cititorii să își schimbe gândurile și sentimentele pentru a-și schimba lumea și să se concentreze asupra prezentului, în loc să se concentreze asupra regretelor din trecut.

- **Alegerea reacțiilor într-o dramă predeterminată:** Explică faptul că, deși evenimentele zilei sunt predeterminate de impresiile noastre subconștiente, ne păstrăm libertatea de a ne alege reacțiile și sentimentele pe parcursul zilei.

Capitolul 3: Rugăciunea

- **Rugăciunea ca o altă poartă către subconștient:** Prezintă rugăciunea ca o intrare alternativă în subconștient, similară stării de relaxare și receptivitate experimentate înainte de somn.
- **Importanța credinței în rugăciune:** Subliniază necesitatea de a crede că rugăciunile au deja răspuns, subliniind faptul că sentimentul că dorința împlinită este condiția cheie pentru o rugăciune reușită.
- **Cedarea în fața dorinței, nu forțarea ei:** Contrastează alinierea minții disciplinate cu dorința împlinită cu dependența minții nedisciplinate de dovezile senzoriale, subliniind faptul că rugăciunea necesită cedarea în fața dorinței, nu un efort forțat.
- **Crearea unei stări pasive pentru rugăciune:** Oferă o tehnică pentru atingerea unei stări mentale pasive, similară cu sentimentul dinaintea somnului, pentru a elimina distragerile senzoriale și a te concentra asupra sentimentului dorit.
- **Vizualizarea și simțirea dorinței împlinite:** Îi instruește pe cititori să își vizualizeze dorințele sub formă de imagini și să simtă emoțiile asociate cu realizarea lor în timpul acestei stări pasive.

Capitolul 4: Sentimentul

- **A crede ca ființă:** Leagă conceptul de sentiment de ființă, îndemnând cititorii să creadă că sunt Dumnezeu sau Isus, mai degrabă decât să creadă doar în ei, bazându-se pe referințe biblice pentru a susține ideea de a dobândi abilități divine prin credință.
- **Stabilirea succesului prin sfaturi aplicate:** Concluzionează subliniind faptul că a crede în sfaturi valoroase și a le aplica întărește realitatea succesului în sine.

Concluzie

„Sentimentul este secretul” oferă un ghid concis și puternic pentru înțelegerea și utilizarea legii conștiinței pentru a crea viața pe care ne-o dorim. Mesajul central este că realitatea noastră este o reflectare a stării noastre interne și că, prin stăpânirea sentimentelor noastre, ne putem stăpâni destinul.

Citate

„Sentimentul este singurul mediu prin care ideile sunt transmise subconștientului.”

„Controlul asupra sentimentelor tale este esențial pentru o viață împlinită și fericită.”

„Subconștientul nu dă niciodată greș în a exprima ceea ce i-a fost imprimat.”

„Pentru a impresiona subconștientul cu starea dorită, trebuie să-ți asumi sentimentul pe care l-ai avea dacă ți-ai fi realizat deja dorința.”

„Nimic nu te împiedică să-ți atingi obiectivul, în afară de eșecul de a simți că ești deja ceea ce îți dorești să fii.”

„Precum în subconștient, așa și pe pământ.”

„Starea ta de spirit dinaintea somnului îți definește starea de conștiință pe măsură ce intri în prezența iubitului tău etern, subconștientul.”

„În momentul în care accepți dorința ca pe un fapt împlinit, subconștientul găsește mijloace pentru realizarea ei.”

„Rugăciunea este arta de a ceda dorinței și nu de a o impune.”

„Simte-te în starea dorinței împlinite și adorm în liniște.”

Glosar de termeni cheie

Mintea conștientă: Aspectul conștiinței responsabil pentru conștientizare, raționament și luarea deciziilor. Este personală, selectivă și operează în domeniul efectului.

Subconștient: Aspectul conștiinței responsabil pentru stocarea credințelor, emoțiilor și obiceiurilor. Este impersonal, neselectiv și operează în domeniul cauzei. Dă formă și expresie ideilor imprimate asupra sa de către mintea conștientă.

Sentiment: Starea emoțională asociată cu o idee. Este mediul prin care mintea conștientă comunică cu mintea subconștientă.

Manifestare: Procesul de aducerea unei idei sau dorințe din domeniul gândirii în lumea fizică.

Senzație: Sentimentul sau experiența interioară a unei stări dorite înainte ca aceasta să fie realizată în lumea exterioară.

Impresie: O idee sau credință implantată în subconștient prin gânduri și sentimente repetate.

Somnul: O poartă naturală către subconștient. Ultimul concept de sine din starea de veghe domină subconștientul în timpul somnului, modelându-ne experiențele la trezire.

Rugăciune: Un act conștient de concentrare a atenției și intenției, similar stării premergătoare somnului, permițând accesul la subconștient. Rugăciunea reușită implică simțirea rezultatului dorit ca fiind deja atins.

Credință: În învățăturile lui Goddard, sinonimă cu sentimentul. Este credința și sentimentul neclintit că rezultatul dorit este deja o realitate.

Sentiment dominant: Cel mai puternic sentiment păstrat în conștiință, care determină în cele din urmă impresiile subconștiente și manifestările ulterioare.