

Legea și promisiunea

Neville Goddard | Rezumat | Dezvăluie realitatea cu ajutorul imaginației tale

„Legea și promisiunea” lui Neville Goddard explorează puterea imaginației în crearea realității. Goddard susține că lumea este imaginară și că, presupunând sentimentul dorinței împlinite, indivizii își pot influența și crea circumstanțele. Cartea este plină de anecdote și povești care ilustrează acest principiu, detaliind modul în care oamenii și-au manifestat dorințele prin imaginație conștientă, de la bunuri materiale la relații personale.

Teme principale

Acest document rezumă temele cheie din fragmente din „Legea și promisiunea” de Neville Goddard. Cartea explorează puterea imaginației ca forță creativă principală în modelarea realității, îndemnând cititorii să o utilizeze în mod conștient pentru a-și manifesta dorințele.

1. Învățătura fundamentală a lui Neville Goddard este că **imaginarea creează realitatea**. El afirmă că imaginația noastră nu este doar o facultate de a visa cu ochii deschiși, ci însăși puterea care ne modelează lumea. Prin controlul și direcționarea conștientă a imaginației noastre, putem influența și manifesta evenimentele și circumstanțele vieții noastre.
2. Goddard explică faptul că **imaginarea este o senzație spirituală**. Atunci când ne imaginăm viu ceva ca și cum ar fi real, angajându-ne toate simțurile (văzul, auzul, atingerea, mirosul, gustul) în scena imaginată, imprimăm această imagine în subconștientul nostru. Acest lucru, la rândul său, pune în mișcare o serie de evenimente care duc la manifestarea acelei realități imaginate în lumea noastră fizică.
3. Goddard subliniază importanța de **a trăi în sentimentul dorinței împlinite**. În loc să ne dorim pur și simplu ceva, trebuie să trăim mental în starea în care dorința noastră este deja manifestată. Aceasta înseamnă să experimentăm emoțiile, gândurile și acțiunile care ar însoți realizarea

- dorinței noastre. Prin menținerea constantă a acestei stări, o facem psihologic reală, ceea ce facilitează apoi manifestarea sa fizică.
4. Goddard consideră stările de spirit ca fiind forțe creative puternice. El susține că acestea nu sunt doar efecte ale circumstanțelor, ci mai degrabă cauze. Prin **cultivarea și menținerea stării de spirit a dorinței împlinite**, ne atragem și ne aliniem cu experiențele corespunzătoare din realitatea noastră. El ne încurajează să acționăm pornind de la presupunerea că posedăm deja ceea ce ne dorim, deoarece acest lucru întruchipează starea de spirit dorită și pune în mișcare procesul creativ.
 5. Călătoria mentală este o tehnică prin care **ne mutăm conștiința într-o altă locație sau experiență fără a ne mișca fizic**. Goddard explică faptul că nu suntem legați de simțurile noastre fizice și putem transcende limitele spațiului și timpului prin intermediul imaginației noastre. Concentrându-ne atenția și angajându-ne simțurile ca și cum am fi prezenți într-o realitate diferită, putem influența și experimenta acea realitate.
 6. Goddard vorbește despre „Promisiune” ca despre o **experiență mistică a renașterii**, simbolizată de nașterea Fiului (David) în interiorul ființei umane. Aceasta semnifică trezirea lui Dumnezeu (Imaginația) în interiorul individului. Această transformare spirituală duce la o schimbare profundă a conștiinței, permițându-ne să experimentăm lumea ca creatori, mai degrabă decât ca simpli reactori. Este împlinirea supremă a planului lui Dumnezeu pentru umanitate - realizarea naturii noastre divine.

Idei și fapte cheie

- **Imaginația creează realitatea:** Principiul central al cărții este că imaginația noastră nu este doar fantezie, ci chiar planul din care este construită realitatea noastră. Goddard afirmă: „*Imaginația creează realitatea*” și „*Viitorul este activitatea imaginativă a omului în marșul său creativ*”.
- **Sălășluirea în sentimentul dorinței împlinite:** Goddard subliniază importanța nu doar a vizualizării unei dorințe, ci și a trăirii stării emoționale a împlinirii acesteia. Acest lucru se realizează prin „senzație spirituală” - angajarea simțurilor imaginare ale văzului, auzului, mirosului, gustului și atingerii pentru a impregna imaginea mentală cu o realitate vie. El sfătuiește: „*Imaginați-vă că țineți un trandafir în mână. Miroșiți-l. Simțiți mirosul trandafirilor? Ei bine, dacă trandafirul nu este acolo, de ce este parfumul lui în aer?*”

- **Revizuire și falsificare mentală:** Cartea încurajează revizuirea evenimentelor trecute și „falsificarea mentală” a circumstanțelor prezente pentru a se alinia cu rezultatele dorite. Aceasta implică înlocuirea conștiință a imaginilor negative sau nedorite cu unele pozitive și împlinitoare. Goddard folosește parabola administratorului nedrept pentru a ilustra acest principiu: „*Cât îi datorezi stăpânului meu?*” *El a răspuns: „O sută de măsuri de untdelemn”. Iar el i-a zis: „Ia-ți nota de plată, șezut repede și scrie cincizeci!”* (Luca 16:5,6). *Această parabolă a administratorului nedrept ne îndeamnă să falsificăm mental faptele vieții, să modificăm o temă deja existentă.*
- **Puterea stărilor de spirit:** Stările de spirit sunt prezentate ca forțe creative puternice. Goddard susține că stările de spirit nu sunt doar consecințe ale circumstanțelor, ci factori puternici de atracție care modelează experiențele viitoare. El îi îndeamnă pe cititori să cultive starea de spirit a dorinței împlinite: „*Oamenii își consideră stările de spirit mult prea mult ca efecte și nu suficient ca cauze. Stările de spirit sunt activități imaginare fără de care nicio creație nu este posibilă.*”
- **Schimbarea Centrului Imaginării:** Goddard descrie abilitatea de a „călători” mental în diferite locuri și experiențe prin schimbarea focalizării conștiinței. Aceasta nu este o călătorie fizică literală, ci o schimbare a conștiinței prin imaginație concentrată. El explică: „*Centrul imaginației conștiente poate fi schimbat, iar ceea ce sunt acum simple dorințe - activități imaginare concentrate la un nivel scăzut - poate fi adus în focalizare penetrantă și introdus. Intrarea ne angajează în această stare.*”
- **Momentul creativ:** Orice situație în care alegem în mod conștient să ne imaginăm lucrurile așa cum ne dorim să fie, în loc să reacționăm la circumstanțele prezente, este considerată „Momentul” creației. Acesta, potrivit lui Goddard, este locul unde se află adevărata putere. El îl citează pe Blake: „*Există un moment în fiecare zi pe care Satana nu-l poate găsi, nici Demonii săi de la Gardă nu-l pot găsi; dar cei harnici găsesc acest moment și se înmulțesc, iar odată ce este găsit, acesta reînnoiește fiecare moment al zilei, dacă este plasat corect.*”
- **Dumnezeu ca Imaginație:** Goddard îl identifică pe Dumnezeu cu imaginația umană, sugerând că puterea creatoare divină se află în fiecare individ. El îl citează pe Blake pentru a susține această idee: „*Omul este numai imaginație, iar Dumnezeu este om și există în noi și noi în El. Trupul etern al omului este imaginația - adică Dumnezeu însuși.*”
- **Promisiunea:** Cartea se referă la o „Promisiune” a unei nașteri mistice sau a unei treziri spirituale care duce la realizarea naturii noastre divine și la împlinirea dorințelor noastre. Goddard detaliază propriile sale experiențe mistice ca dovadă a acestui proces transformator.

Citate

- *„Tot ce este dorit poate fi imaginat în existență.”*
- *„Nu există ficțiune. Imaginarea se împlinește în ceea ce devin viețile noastre.”*
- *„Obiectele, pentru a fi percepute, trebuie mai întâi să pătrundă într-un fel sau altul în creierul nostru; dar noi nu suntem - din această cauză - interconectați cu obiectele.”*
- *„Dacă nebunul ar persista în nebunia lui, ar deveni înțelept.”*
- *„Lucrurile mentale sunt singurele reale; ceea ce se numește corporal, nimeni nu-i cunoaște locuința: este în eroare, iar existența sa o impostură. Unde este existența în afara minții sau a gândului? Unde este ea decât în mintea unui nebun?”*
- *„Omul este suveica, a cărei căutare și trecere prin aceste războaie de țesut Dumnezeu a rânduit mișcarea, dar nu a rânduit odihna.”*

Concluzie

Opera lui Goddard încurajează cititorii să participe activ la modelarea propriilor realități prin utilizarea conștientă și deliberată a imaginației. Cartea oferă o perspectivă convingătoare asupra puterii minții și ne invită să ne îmbrățișăm potențialul creativ inerent.

Glosar de termeni cheie

Locuirea Acolo: Cufundarea completă în sentimentul dorinței împlinite, locuirea mentală a stării dorite ca și cum aceasta ar fi deja reală.

Senzație spirituală: Implicarea tuturor celor cinci simțuri în imaginație – văz, auz, miros, gust și atingere – pentru a insufla scenei imaginate vivacitate și un sentiment de realitate.

Revizie: Acțiunea de a revizui mental experiențele trecute și de a le modifica pentru a le alinia cu rezultatul dorit.

Schimbarea Centrului Imaginării: Alegerea conștientă de a concentra atenția asupra unui aspect diferit al realității, trecând efectiv la o nouă stare de a fi.

Reacție vs. Acțiune: Reacția implică un răspuns pasiv la circumstanțe externe, în timp ce acțiunea implică crearea proactivă a realității noastre printr-o implicare deliberată a imaginației.

Momentul: Orice situație în care ne imaginăm în mod conștient lucrurile așa cum ne dorim să fie, mai degrabă decât așa cum apar ele în prezent.

Promisiunea: Nașterea finală a divinului în fiecare individ, semnificând o transformare spirituală profundă și uniune cu Dumnezeu.

Olarul: O metaforă pentru imaginație ca forță creativă ce ne modelează realitatea.

Iisus Hristos: Întruchiparea imaginației trezite în om, reprezentând potențialul pentru evoluție spirituală și autorealizare.

David: Fiul simbolic născut din interior, reprezentând împlinirea Promisiunii și realizarea naturii noastre divine.