

Scurt tur al conștiinței superioare

Itzhak Bentov | Rezumat | Realizarea supremă

Cartea lui Itzhak Bentov, „*Un scurt tur al conștiinței superioare*”, este o explorare cosmică a mecanicii creației și a evoluției conștiinței. Cartea, scrisă ca un tur ghidat prin univers, explorează natura Creatorului, diferitele tărâmuri ale conștiinței și călătoria supremă a autorealizării. Folosind o combinație de principii ingineresti, experiențe personale și perspective mistice, Bentov prezintă o perspectivă unică asupra realității, sugerând că conștiința este forța fundamentală a universului și că toți facem parte dintr-o hologramă cosmică. Opera sa îmbină filozofiile orientale cu o lentilă științifică modernă, oferind o combinație de idei mistice și metafore științifice pentru a înțelege vastitatea universului și locul nostru în cadrul acestuia.

Teme centrale

1. **Universul holografic:** Universul este o hologramă, un model de interferență care conține informații despre toate părțile sale. Această interconectivitate implică faptul că accesul la cunoașterea universală este posibil printr-o conștientizare sporită.

„Universul este o hologramă sau un model de interferență în care toate părțile sunt interconectate, conținând informații unele despre altele și, prin urmare, despre întregul univers... Fiecare conștiință umană individuală face parte din acea hologramă; prin urmare, prin proiectarea propriei conștiințe în Mintea Universală într-o stare de conștientizare ridicată, se pot obține cunoștințe despre întregul univers.”

2. **Natura duală a conștiinței:** Conștiința există în două forme: manifestă (vibratorie, formând materia) și nemanifestă (potențială, conținând planul materiei).

„Pe scurt, conștiința se prezintă în două forme: vibratorie și, prin urmare, manifestă, sau ceea ce numim materie; și non-vibratorie și, prin urmare, nemanifestă, dar care conține Tot ce există într-o stare potențială, servind drept plan pentru materie. Acestea sunt două aspecte diferite ale conștiinței Absolute sau pure.”

3. **Niveluri de conștiință și realitate:** Există o ierarhie a conștiinței, care oglindește o ierarhie de realități din ce în ce mai rarefiate, de la nivelul nostru fizic până la Absolut.

„În mod similar, pe măsură ce conștiința se desfășoară, dezvăluindu-și sieși diferitele realități pe care le conține, descoperim că aceste realități sunt, de asemenea, o ierarhie de armonice superioare ale realității noastre fizice.”

4. **Universul ca tor:** Universul este un tor, o structură în formă de gogoasă, cu o gaură albă și o gaură neagră în centru. Acest model contestă teoria tradițională a Big Bang-ului, sugerând un proces continuu de creație și distrugere.

„Am putea numi-l un univers bang continuu și modest, în comparație cu universul Big Bang al unei explozii unice, care se răspândește uniform în toate direcțiile.”

5. **Evoluția conștiinței:** Universul este o mașinărie pentru distilarea conștiinței. Conștiințele individuale evoluează prin experiență și învățare, asumându-și o responsabilitate și o complexitate sporite.

„Universul este o mașinărie pentru distilarea conștiinței... Întregul sistem este conceput astfel încât, cu cât o conștiință învață mai mult, cu atât capătă mai multă responsabilitate și cu atât mai multe probleme, deoarece are mai multe de controlat.”

Idei și entități cheie

Deva: Deva sunt conștiința rudimentară a formelor (planete, copaci, chiar și o sticlă de ginger ale) și își gestionează domeniile respective.

Creatori: Creatorii sunt conștiințe superioare responsabile de crearea și gestionarea universurilor. Ei există în forme nemanifestate, manifeste și (ocazional) asemănătoare oamenilor.

Nirvana: O stare de detașare fericită, considerată o alee înfundată în evoluție, deoarece se concentrează exclusiv pe fericirea individuală.

Absolutul: Realitatea ultimă, vidul, conștiința pură în starea sa nemanifestată. Este sursa și destinația întregii creații și locuința SINELUI Suprem.

Concluzie

Opera lui Bentov ne invită să luăm în considerare o realitate mult mai grandioasă decât cea percepută de simțurile noastre. Prin înțelegerea naturii holografice a universului și a interacțiunii dintre conștiință și materie, putem începe să înțelegem interconectarea noastră cu întreaga creație și potențialul nostru de evoluție personală. Opera sa, deși neconvențională, oferă o perspectivă convingătoare și care provoacă la reflecție asupra naturii existenței. Cosmologia lui Bentov, înrădăcinată în experiențele sale mistice personale și în pregătirea sa științifică, oferă o viziune unică și expansivă asupra realității, conștiinței și structurii universului.

Glosar de termeni cheie

Absolut: Vidul, conștiința pură, sursa întregii creații.

Aleph: Primul sunet al creației, reprezentând totalitatea existenței, cuprinzând toți Creatorii și universurile.

Cosmos: O structură sferică ce conține 49 de universuri, fiecare cu propriul Creator și legi ale naturii.

Creator: O ființă extrem de evoluată, responsabilă de crearea și guvernarea unui univers, existent în forme manifeste și nemanifestate.

Deva: Conștiința rudimentară a oricărei structuri, cum ar fi o planetă, un organ sau un atom, responsabilă pentru funcțiile sale de bază.

Constanta structurii fine: O constantă fizică fundamentală (aproximativ $1/137$) care determină intensitatea interacțiunilor electromagnetice și, prin extensie, dimensiunea atomilor și structurilor din univers.

Hologramă: O imagine tridimensională creată de modelul de interferență al undelor luminoase, reprezentând natura interconectată și distribuită a informației din univers.

Creație Manifestă: Totalitatea a tot ceea ce s-a manifestat, cuprinzând toate cosmosurile, supracosmosele și ființele, existând ca o sferă luminoasă în vid.

Nirvana: O stare de conștiință beatifică caracterizată prin detașarea de lumea materială și concentrarea pe iluminarea personală.

Conștiință rudimentară: Conștiința care guvernează funcțiile corporale de bază și funcționarea organelor individuale, existând fără conștiință de sine.

Suflet: Conștiința superioară care locuiește în corpul uman, responsabilă pentru conștiința de sine, gândire și interpretarea experiențelor senzoriale.

Timpul subiectiv: Experiență personală a timpului, potențial nelimitată de progresia liniară a timpului obiectiv, permițând experimentarea simultană a evenimentelor.

Supercosmos: O sferă care conține numeroase cosmosuri, reprezentată de o conștiință care apare ca o floare de crin.

Mintea Universală: Modelul de interferență holografică al tuturor conștiințelor din univers, conținând toate informațiile și cunoștințele.

Vid: Starea de conștiință pură, Absolutul, din care apare toată creația.